

SCHEDA DEL DOCENTE

DATI PERSONALI

NOME	RITA
COGNOME	MESCHINI
EMAIL	ritameschini11@gmail.com

FORMAZIONE

PERIODO	DESCRIZIONE
2011	Laurea magistrale in Filosofia presso Università di Macerata
1996	Diploma in Musicoterapia presso CEFIG-Antoniano di Bologna
1989	Diploma di pianoforte presso Conservatorio "Perosi" di Campobasso
1982	Diploma di Maturità presso Liceo scientifico "Galilei" di Macerata

AMBITI LAVORATIVI

PERIODO	DESCRIZIONE
Dal 1997 in essere	Coordinatrice del servizio di Musicoterapia e Musicoterapista presso Istituto di Riabilitazione S. Stefano di Porto Potenza Picena (MC). Ambito di applicazione della musicoterapia: Riabilitazione di persone con esiti di Gravi Cerebrolesioni Acquisite.
Dal 2002 in essere	Iscrizione AIM in qualità di musicoterapista, formatore e supervisore
Dal 2008 in essere	Docenza di musicoterapia presso il Biennio di musicoterapia del Conservatorio "Casella" di L'Aquila
Dal 2013 in essere	Docenza di musicoterapia presso il Biennio di Musicoterapia del Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara
Dal 2015 in essere	Collaborazione, in qualità di supervisore, al progetto di ricerca sulla Musicoterapia nella Prematurità presso l'Università di Puerto Alegre, Facoltà di psicologia.



Dal 2018 in essere	Docenza presso il corso di perfezionamento "Musica, Musicoterapia e Neurologia" dell'Università di Ferrara
Dal 1991 al 1993	Collaborazione professionale presso Arena Sferisterio di Macerata
Dal 1987 al 1996	Attività didattica presso scuole di musica: propedeutica musicale e insegnamento di pianoforte e teoria e solfeggio

ALTRO

Successivamente alla specializzazione in Musicoterapia collaboro, in qualità di docente, con varie scuole di formazione in Musicoterapia, in particolare CMT di Milano, Inartesalus di Schio, Centro Artiterapie Lecco, Scuola di Musicoterapia "Ferrari" di Padova. Ho partecipato a convegni e congressi nazionali e internazionali in qualità di relatore. Ho frequentato corsi di formazione in ambito sanitario e medico riabilitativo.

Ho curato la pubblicazione del libro *Abili per la Musica? Vivere da bambini tra riabilitazione e socialità* per l'editore Franco Angeli (2010), oltre ad avere ottenuto la pubblicazione di saggi e articoli in libri e riviste di musicoterapia.