

NOME: GIOVANNA

COGNOME: ARTALE

EMAIL: giovanna.artale8@gmail.com; giovanna.artale@conservatorioferrara.it

FORMAZIONE

- 2014 *Laurea in Scienze del comportamento e delle relazioni sociali.* Università degli Studi di Bologna, sede di Cesena – Facoltà di Psicologia. Tesi in Psicologia Dinamica – Titolo: Musicoterapia e Intersoggettività.
- 2006 *Scuola di metodologia in Psicologia dello Sviluppo: “I sistemi dinamici in Psicologia dello sviluppo”* Università degli Studi di Pavia. Studio dell’interazione face-to-face e sistemi dinamici.
- 2005 *Corso annuale “La supervisione integrata in musicoterapia”.* Nuova PLAIM – Latina.
- 2004 Iscritta all’Elenco Professionale dell’Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia (A.I.M.) come musicoterapeuta, formatrice e supervisore.
- 2001 Training sull’ *“Analisi qualitativa della comunicazione nella relazione madre - bambino: l’approccio storico – relazionale di Alan Fogel”* – Micro-analisi delle interazioni comunicative applicabile alle relazioni tra individui e all’interno di gruppi. Trainer: Dr. L. Berdondini, Research Officer, Education Research Centre, University of Brighton, UK
- 1999 *Perfezionamento post laurea sull’Applicazione della Musicoterapia a pazienti affetti da patologie psichiatriche.* Università Cattolica del Sacro Cuore- Facoltà di Medicina e Chirurgia- Istituto di Psichiatria e Psicologia- Roma. DPR 162/82 – Decr. Rettorale n° 194 del 28-12-1998; Ass. Anni Verdi”
- 1998 *Qualifica Professionale di Musicoterapista* Centro di Formazione Professionale “G. Pataccini” Modena. Corso autorizzato con Delibera Provinciale n. 1284 del 03-10-95 L. R. 24-07-79 n° 19
- 1993-1995 *Gruppo di formazione e sperimentazione-ricerca in Musicoterapia didattica* condotto da Dott. Mauro Scardovelli.
Gruppo di Supervisione didattica in Musicoterapia tenuto dal Dott. M. Scadovelli.
- 1991-1994 *Corso Quadriennale di Musicoterapia.* C. E. P. Cittadella Universitaria – Sez. Musica – Pro Civitate Christiana – Assisi
- 1991 *Abilitazione all’insegnamento dell’Educazione Musicale* presso la Scuola secondaria di primo e secondo grado – Concorso Statale. Iscritta all’Albo Professionale degli insegnanti.
- 1989 *Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo. Indirizzo Musicale.* Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Arte Musica e Spettacolo. Tesi in Semiologia della Musica
- 1971 V° anno di conservatorio di pianoforte presso il Conservatorio “V. Bellini” Catania.
Prosecuzione degli studi privatamente.

AMBITI LAVORATIVI

- Dal 2014 ad oggi Interventi individuali di musicoterapia rivolti a persone con Disturbo dello Spettro Autistico in collaborazione con ANGSA – Associazione Nazione Genitori Soggetti Autistici.
Interventi individuali di musicoterapia rivolti a pazienti con Grave Cerebrolesione acquisita.
Supervisione e tutoring degli allievi tirocinanti iscritti presso il Biennio Sperimentale in Musicoterapia- Conservatorio “G. Frescobaldi” Ferrara in collaborazione con il Reparto di Medicina Riabilitativa – Ospedale di Cona (Ferrara).
- Dal 1992 ad oggi Interventi musicoterapici individuali rivolti a minori (in carico all’Unità Operativa di Neuropsichiatria dell’età evolutiva) e ad adulti (USI Disabili) con disturbi psicopatologici e/o in situazione di handicap.
- 1991-2016 Interventi musicoterapici rivolti a piccoli gruppi di bambini (materne/elementari) svolti presso le scuole finalizzati all’integrazione e inclusione di bambini certificati o al miglioramento delle relazioni nel gruppo-classe connotate da dinamiche conflittuali, bullismo/devianza, difficoltà comunicativo-relazionali.
- Dal 1991 ad oggi Supervisione rivolta a musicoterapeuti in formazione e professionisti.
- 1993-1995 Gruppi di pazienti ricoverati presso l’Ospedale “S. Orsola” Reparto Pediatrico Oncologico in collaborazione con l’Ass. La Musica Interna e l’Ass. AGEOP.
- 1994 Gruppo residenziale di pazienti adulti psicotici in collaborazione con l’Ass. ORISS.
- 1991-1993 Gruppi di degenti e lungo-degenti adulti dell’ex Ospedale Psichiatrico “Osservanza” (Imola).

Le attività musicoterapiche sono state supervisionate da musicoterapeuti e clinici.

ATTIVITÀ DI RICERCA IN AMBITO MUSICOTERAPICO

- 1999- 2002 Progettazione e realizzazione della ricerca sullo *studio delle interazioni, all’interno di contesti di apprendimento musicale, tra insegnanti di strumento e minori con diverse tipologie di deficit*. La ricerca è stata condotta in collaborazione con la Scuola di musica di Mirandola, l’Università degli Studi di Bologna Dipartimento di Psicologia - Prof. E. P. Ricci Bitti.
- 2001- 2006 Progettazione e realizzazione della ricerca *“L’approccio storico relazionale di Alan Fogel: l’analisi e la valutazione delle interazioni in musicoterapia”* in collaborazione con: l’Università degli Studi di Bologna Dipartimento di Psicologia - Prof. E. P. Ricci Bitti; *Cattedra di Psicologia dell’Educazione della Facoltà di Scienze della Formazione* – Prof.ssa M. L. Genta; Prof. A. Fogel; *l’Azienda Sanitaria Locale Bologna Città – U. O. Neuropsichiatria infantile*; Metodologia: approccio storico-relazionale.

DOCENZE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI COME RELATRICE

- 2018 Docente presso il Corso triennale di qualificazione professionale in Musicoterapia InArteSalus Schio. Seminario dal titolo: *“Partecipare all’esperienza dell’Altro. Le*

prospettive teoriche dell'intersoggettività nell'osservazione e nell'intervento musicoterapico".

- 2017 Relatrice al Convegno "Le radici del futuro. I giovani e la musicoterapia" organizzato dall'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene con l'intervento dal titolo "*Risonanze. La crescita personale del musicoterapeuta tra integrità e integrazione*" (06.05.2017).
- 2016 Relatrice al Convegno "Autismo ed educazione: mai mettere la parola fine" organizzato dall'Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici con il patrocinio del MIUR – Ufficio Scolastico regionale con l'intervento "*Musicoterapia per l'Autismo*" (02.08.2016).
- 2015 Relatrice al "Convegno di aggiornamento sul tema dell'autismo" organizzato dall'Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici con il patrocinio del MIUR – Ufficio Scolastico regionale e del Comune Unico di Valsamoggia con l'intervento "*Musicoterapia per l'Autismo*" (18.05.2015).
- 2014 Relatrice alla "Prima giornata Europea della Musicoterapia" con intervento "*Musicoterapia e Intersoggettività: integrazione interpersonale nella musicoterapia attiva*". L'organizzazione della giornata è a cura del Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, l'European Music Therapy Confederation e l'Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia. Ferrara, 15 novembre 2014.
- Dal 2013 ad oggi Docente presso il Conservatorio "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara, Biennio sperimentale di specializzazione in Musicoterapia autorizzato con D.M. 3 nov 2011 n. 164 nelle materie "*Musicoterapia didattica*", "*Lavoro in equipe*" e "*Ascolto Musicoterapico*", "*Laboratorio di Musicoterapia – Lavoro su di sé*", *Tirocinio*.
Supervisore e tutor degli allievi tirocinanti frequentanti il Biennio sperimentale di specializzazione in Musicoterapia.
- 2001 – 2009 Docente nelle materie "*Musicoterapia*" nel I°, II° e III° anno del Corso di Formazione Professionale in Musicoterapia – Corso conforme agli standard formativi europei – Associazione Italiana Musicoterapia Umanistica – A.I.M.U. – Napoli 2007.
- 2009 Docente nel Laboratorio di Psicodinamica del Corso di Laurea Specialistica in Psicologia – Università degli Studi di Cesena su: "*Metodologia della ricerca sull'interazione madre-bambino: l'approccio storico relazionale di A. Fogel applicato a sedute di musicoterapia.*"
- 2006 – 2007 Docente presso la Scuola di Musicoterapia CETOM – Firenze.
- 2006 Conduttrice del Seminario "*La Supervisione clinica Integrata in Musicoterapia*" 14 e 15 Ottobre 2006 organizzato dall'Associazione Nuova Plaim – Latina.
- 2006 Relatrice al "9th International Conference on Music Perception and Cognition" Alma Mater Studiorum Università di Bologna 22-26 Agosto 2006 con intervento dal titolo: "*A Study of a Relational Communication Process in Music Therapy*".
Presentazione del Poster al "9th International Conference on Music Perception and Cognition" Alma Mater Studiorum Università di Bologna 22-26 Agosto 2006 dal titolo: "*Integrated Supervision in Music Therapy: Reading, Analysis and Testing of the Cognitive, Emotional and Affective – Relational Aspects of the Music Therapy Process*".
Conduttrice del seminario "*Musicoterapia nell'età evolutiva: processi, contesti, esperienze e riflessioni*" Associazione Italiana Musicoterapia Umanistica – A.I.M.U.

– Napoli (13 e 14 Maggio 2006).

- 2005-2006 Docente nel Corso triennale di Musicoterapia – Materia: “*Metodologia della ricerca in musicoterapia*”. Associazione Nuova Plaim – Latina.
- 2005 Autrice dell’intervento nel *XI° Congresso Mondiale di Musicoterapia* 19 – 23 Luglio 2005 Brisbane – Australia dal titolo: “*A Quality Analysis of Music Therapist – Patient Relationships Using a Historical Report Approach*”.
- 2004 Assistente al Trainer Dott. M. Scardovelli nel Corso residenziale di “*Musicoterapia e P. N. L.*” tenuto a Napoli il 13-14-15/02/2004 realizzato dall’Ass. Italiana Musicoterapia Umanistica e dall’Ass. Aleph con il patrocinio del Comune di Napoli. Conduttrice del Seminario teorico–esperienziale “*Introduzione alla Musicoterapia Umanistica*” Associazione Italiana Musicoterapia Umanistica – A.I.M.U. – Napoli. Relatrice al *V° Congresso Nazionale di Musicoterapia CONFIAM* (Confederazione Nazionale Associazioni Musicoterapia) – “*Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca*” con intervento dal titolo “*Musicoterapia e processi dinamici*”.
- 2003 Assistente al Trainer Dott. M. Scardovelli (psicologo, psicoterapeuta) nel Corso residenziale di “*Dialogo Sonoro*”– *Associazione Aleph*.
- 2002 Relatrice nel *X° Congresso Mondiale di Musicoterapia* 23 – 28 Giugno 2002 Oxford – England con intervento dal titolo: “*The use of Co – regulation Coding System in the evaluation of musictherapeutic interactions*”.

PUBBLICAZIONI

2016

Artale G., Bergonzoni A., Bacilieri M. “*Procedure e strumenti per lo svolgimento del Tirocinio degli Studenti del Biennio di Musicoterapia del Conservatorio di Musica ‘G. Frescobaldi’ presso il Centro di Riabilitazione Gravi Cerebrolesioni Acquisita San Giorgio Ferrara*” consultabile in:

<https://www.conservatorioferrara.it/index.php/didattica/corsi-classici/bienni-superiori/biennio-di-musicoterapia/1781-biennio-di-musicoterapia-procedure-e-strumenti-per-lo-svolgimento-del-tirocinio>

2013

Artale G. “*Emozioni ed intersoggettività nella pratica musicoterapica*” in Masci S. (a cura di) “*Prospettive emergenti in musicoterapia*” Alpes Italia Editore, Roma.

Artale G., Coluzzi R., Masci S., Mazza B., “*Strumenti per il tirocinio: Il documento didattico di seduta*” in Masci S. (a cura di) “*Prospettive emergenti in musicoterapia*” Alpes Italia Editore, Roma.

2007

Artale G. “*La relazione tra cura e cultura in musicoterapia*” in HP 2007 n° 2 Edizioni Erickson Trento.

2006

Artale G., Coluzzi R., “*Lo schema simmetrico multilivello per l’intervento didattico e apprenditivo*”; Coluzzi R., Masci S., Artale G., et Al. “*Unità di apprendimento*” in Coluzzi R., (a cura di) “*Unità di*

apprendimento per i piani personalizzati di intervento”, 2006 Edital – Vidi, Viterbo.

Artale G., Albano F., Grassilli C., *L’approccio storico-relazionale in musicoterapia: analisi di un frame*. Quaderni di Arteterapia n° 1, 2006 Cosmopolis, Torino.

Artale G., Albano F., Bonfiglioli L., Ricci Bitti P. E., “*A Study of a Relational Communication Process in Music Therapy*”. Atti del “*9th International Conference on Music Perception and Cognition*” Alma Mater Studiorum Università di Bologna 22-26 Agosto 2006. www.icmpc2006.org

Tripepi P., Artale G., Coluzzi R., Masci S., “*Integrated Supervision in Music Therapy: Reading, Analysis and Testing of the Cognitive, Emotional and Affective – Relational Aspects of the Music Therapy Process*”. Atti del “*9th International Conference on Music Perception and Cognition*” Alma Mater Studiorum Università di Bologna 22-26 Agosto 2006. www.icmpc2006.org

2005

Artale G., “*A Quality Analysis of Music Therapist – Patient Relationships Using a Historical Report Approach*”. Atti del XI° Congresso Mondiale di Musicoterapia 2005 Brisbane – Australia.

Artale G., *L’approccio della musicoterapia umanistica nell’età evolutiva. L’operatività e il modello di lavoro musicoterapico all’interno del progetto Unità Educativo – Terapeutica (ASL – Bologna)*, in (a cura di) F. Polcaro, *Musicoterapia nell’età evolutiva*, PHOENIX, Roma.

2004

Artale G., *Una breve ouverture: introduzione all’universo della musicoterapia*. Rivista on line sul sito: http://www.biblio-net.com/musica/musicoterapia/breve_ouverture.htm

Artale G., *Dall’interazione alla relazione: processi e percorsi di musicoterapia*. in (a cura di) R. Coluzzi *Musicoterapia e Gravidanza*, PHOENIX, Roma.

Albano F., Artale G., Berdondini L., (2002). The Use of Co-regulation Coding System in the evaluation of musictherapeutic interaction. In J. Fachner & D. Aldridge (Eds.), *Dialogue and debate. Proceedings of the 10th World Congress on Music Therapy, 23-28 July 2002* Retrieved November 3, 2005, from <http://www.musictherapyworld.net> (pp 50-75).

2003

Albano F., Artale G., *Sistemi dinamici e ricerca in musicoterapia*. in Quaderni di musica applicata – *La ricerca in musicoterapia: quale scientificità* Atti del V° Convegno Nazionale CONFIAM – Edizioni Fonografiche Musicali Pro Civitate Christiana – Assisi.