

## SCHEDA DEL DOCENTE

### DATI PERSONALI

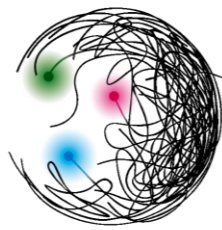
NOME	Stefano
COGNOME	Navone
EMAIL	<a href="mailto:navone.stefano@inartesalus.it">navone.stefano@inartesalus.it</a>

### FORMAZIONE

PERIODO	DESCRIZIONE
	Laurea in DAMS musica presso Univ. Bologna
	Laurea in Scienze e tecniche psicologiche presso UNieC. Milano
	Master I livello in Riabilitazione Psichiatrica e Terapie espressive presso Univ. Sacro Cuore Roma
	Diploma quadriennale di Musicoterapia presso CEP Assisi
	Iscritto al registro AIM iscr. n.133/2006 Professionisti, Formatori, Supervisor.

### AMBITI LAVORATIVI

PERIODO	DESCRIZIONE
1992/1999	Musicoterapista in libera professione presso CDSE Bassano, Ass. Famigli Aperta Sul Mondo, Asiago, Centro Diurno per anziani, Marano Vic, Scuola primaria, Cassola, Cooperativa sociale Mano Amica, Schio.
1999/2015	Musicoterapista presso Centro Servizi Montecchio Precalcino Ulss 7 RSA " Il Cardo" , RSA " San Michele, CTRP "La Decima"
2006/2017	Coordinatore didattico e fondatore Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino presso Istituto Musicale Veneto Città di Thiene
2010/2018	Musicoterapista presso Comunità Terapeutica "Cà delle Ore" Breganze
2014/2018	Coordinatore Attività riabilitative "Nucleo Disabili" presso Istituzione Comunale Villa Miari, Santorso
2014/2018	Docente di area Musicoterapica presso Conservatorio



# InArteSalus

L'ARTE DEL PRENDERSI CURA

	G.Frescobaldi, Ferrara
2016/2018	Docente di area Musicoterapica presso Conservatorio, "A Casella" L'Aquila
2015/2018	Docente presso Master Musicoterapia Università di Pavia.

## ALTRO

- Consigliere direttivo nazionale AIM dal 2009 al 2013
- Rappresentante Italiano per EMTC dal 2010 al 2013
- Coordinatore area Sud Europa per EMTC dal 201 al 2013
- Membro del Direttivo Confiam dal 2010 al 2018
- Presidente Associazione InArteSalus dal 2017
- Membro del Comitato Scientifico del X Convegno Europeo di Musicoterapia di Vienna 2016.
- Membro del Comitato scientifico del European Music Therapy Summit 2016 Wroclaw (Polonia)
- Membro del Comitato scientifico e supervisore del progetto Musica per la Vita, Camposampiero (PD)
- Docente esterno presso le scuole di formazione in Musicoterapia di: Milano, Torino, Macerata, Lecco, Bari.
- Lecturer presso corso universitario in Musicoterapia Univ di Vienna.

### - Relatore ai seguenti Convegni:

1 Schio (Vi), novembre 2005: Convegno organizzato dalla Cooperativa Mano Amica di Schio, "Linguaggi emotivi, Terapia-Altra, Altra-Terapia", titolo dell'intervento: **"Musicoterapia: un approccio relazionale."**

2 Vicenza, novembre 2007: Convegno nazionale Artea: "Arteterapia e Trattamento" Titolo

dell'intervento: **"La Musicoterapia in ambito psicogeriatrico: ricostruzione delle capacità relazionali e normalizzazione degli stati emotivi. Il caso di G."**

3 Aosta, novembre 2009: Convegno " Musicoterapia: progetto Suoni per star bene" Università della Valle d'Aosta e Azienda ULSS Valle d'Aosta, titolo dell'intervento: **"L'applicazione della Musicoterapia in ambito psichiatrico"**

4.Genova, maggio 2010: Convegno nazionale Confiam "Le cure musicali", titolo dell'intervento: **L'intervento musicoterapico in ambito psichiatrico presso il Centro Servizi Ulss 4 "Alto Vicentino": invio al trattamento, sintomatologia e strategie riabilitative.**

5. Marsala (TP), novembre 2010: "La Musicoterapia in Italia e in Europa; professione formazione e pratica clinica", titolo dell'intervento: **"La Musicoterapia in ambito psichiatrico"**

6 Walbrich (Poland), dicembre 2010: Convegno internazionale Università di Wroclaw "Arteterapia w Naukach Humanistycznych i Medycznych", titolo dell'intervento: **"Music Therapy and Psychiatry in Italy"**

7. Roma aprile 2011: Convegno AIM e Conservatorio Santa Cecilia: "La Musicoterapia: identità di una professione. Formazione, clinica e ricerca." Titolo dell'intervento: **"La pratica clinica in Musicoterapia"**.

8 Schio (VI), maggio 2011: Convegno presso il Liceo scientifico N. Tron, Giornata giovanile della Disabilità; titolo dell'intervento: **"Disabilità: principi generali ed elementi di osservazione"**.

9 Vicenza maggio 2011: Convegno "Ai confini dell'improvvisazione, quando la Musica incontra la Terapia; titolo dell'intervento: **"La formazione triennale in Musicoterapia"**

10 Vienna (Austria) maggio 2011: International Symposium, Spotlights on Music Therapy in Europe; titolo dell'intervento: **"Improvisational music therapy in long term psychiatric treatment – main objectives, indications and rehabilitative strategies"**.

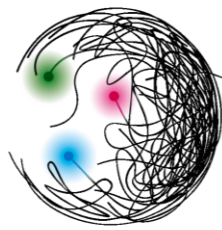
11 Trieste giugno 2011: Convegno: "Musicoterapia Psicopedagogica; esperienze a confronto": titolo dell'intervento: **"Vivere la musica nell'infanzia: tra crescita psicofisica, relazione con l'altro e sviluppo della personalità"**

12 Wroclaw (Polonia) ottobre 2011: Conference VI MIEDZYNARODOWE FORUM MUZYKOTERAPEUTÓW. Titolo dell'intervento : **"Music Therapy in Italy"**

13 Wroclaw (Polonia) ottobre 2011: Conference VI MIEDZYNARODOWE FORUM MUZYKOTERAPEUTÓW. Titolo dell'intervento : **"Workshop : Autism: History, treatments and rehabilitation approaches."**

14 Palermo marzo 2012: Convegno presso il Conservatorio di Palermo: "Quando la Musica incontra la Terapia" titolo dell'intervento: **"L'applicazione della Musicoterapia nella Psichiatria residenziale: sintomatologia e prospettive riabilitative corrispondenti."**

15 Vicenza maggio 2012: Convegno "Musicoterapia e professione; identità prospettive, riflessioni". Titolo dell'intervento: **"E.M.T.C."**

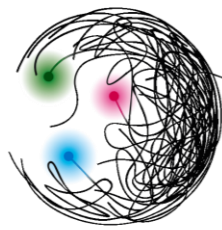


# In Arte Salus

L'ARTE DEL PRENDERSI CURA

## **prospettive e dialogo tra le Musicoterapie in Europa"**

- 16 Thiene (VI) maggio 2012:** Convegno "Musicoterapia e professione; identità prospettive, riflessioni". Ruolo svolto: **Moderatore dell'intera giornata**
- 17 Tallinn (Estonia) giugno 2012:** International Music Therapy Symposium "Current Trends in Music Therapy". Titolo dell'intervento: **"Music Therapy in Psychiatric Disorders: a relational view, nonverbal approach and affect attunement"**
- 18 Jyväskylä (Finlandia) giugno 2012:** 7h Nordic Music Therapy Congress NMCT 2012; "Music Therapy Models, Methods and Techniques". Titolo dell'intervento: **"Improvisational music therapy in long-term psychiatric treatment: a comparison between symptoms and rehabilitation strategies"**
- 19 Madrid (Spagna) ottobre 2012:** IV National Music Therapy Conference "Music Therapy as an emergent profession in a new social context" Titolo dell'intervento: **"Situacion actual sobre el reconocimiento de la Musicoterapia in Europa"**
- 20 Madrid (Spagna) ottobre 2012:** IV National Music Therapy Conference "Music Therapy as an emergent profession in a new social context" Titolo dell'intervento: **"Music Therapy in Psychiatric Disorders: a relational view, nonverbal approach and affect attunement"**
- 21 L'Aquila ottobre 2012:** Convegno presso il Conservatorio "Alfredo Casella": "La Musicoterapia in Italia e in Europa; esperienze cliniche e riflessioni". Titolo dell'intervento: **"La Musicoterapia nella Grave Disabilità: aspetti metodologici, prassi osservativa e obiettivi specifici."**
- 22 Torino novembre 2012:** Convegno presso il Sermig "La Musicoterapia come risorsa per l'integrazione e la riabilitazione". Titolo dell'intervento: **"Il ruolo dell'A.I.M. in Italia in Europa; l'impegno italiano nell'E.M.T.C."**
- 23 Thiene (VI) novembre 2012:** Presentazione pubblica del libro, presso sala convegni Biblioteca comunale di Thiene, "L'improvvisazione su strumenti a tastiera e arpa" di Lorenzo Signorini; titolo dell'intervento **"Il concetto di Improvvisazione in ambito musicoterapico"**
- 24 Vienna (Austria), aprile 2013:** Intervento pubblico come Lecturer presso Universität für Musik und Darstellende Kunst; Titolo dell'intervento: **"Non verbal arbeiten"**
- 25 Vicenza, maggio 2013:** Convegno nazionale: "Musicoterapia: arte della relazione, fondamenti teorici e ambiti applicativi" titolo dell'intervento: **"La musicoterapia con adulti disabili gravi: aspetti metodologici, prassi osservativa e obiettivi specifici"**
- 26 Genova giugno 2013:** Convegno presso la Casa della Musica: L'incontro improvviso.: l'estemporaneità nei processi creativi e nei percorsi di cura. Titolo dell'intervento: **"Aspetti modali nell'improvvisazione musicoterapica"**
- 27 Jyväskylä (Finlandia) giugno 2013:** Convegno internazionale ICME 2013 "Music & Emotions", titolo dell'intervento: **"Music Therapy as an effective intervention in the treatment of depression in a patient with Korsakoff's syndrome."**
- 28 Lousada-Oporto (Portogallo) ottobre 2013:** 1° Congresso Ibero-americano de Investigacao em Musicoterapia. Titolo dell'intervento: **"Relational and nonverbal Music Therapy as an effective intervention in the treatment of Depression in a patient with Korsakoff's Syndrome."**
- 29 Vicenza ottobre 2013:** XXIV Congresso Nazionale SIMP (Società Italiana di Medicina Psicosomatica), "Psicosomatica: i territori del futuro." Titolo dell'intervento: **"Musicoterapia, disabilità e patologia; aspetti metodologici, prassi osservativa e obiettivi specifici."**
- 30 Vicenza ottobre 2013:** Catarsi, Laboratorio Olimpico; Convegno internazionale sul Teatro che cura. Titolo dell'intervento: **"Reciprocità, regolazione emotiva e sintonizzazione nella prassi del gesto-suono in Musicoterapia."**
- 31 Vicenza maggio 2014:** Convegno nazionale di Musicoterapia "Il momento presente; prospettive e applicazioni della Musicoterapia oggi". Titolo dell'intervento: **"Musicoterapia e sintomatologia depressiva; correlazioni tra dati clinici e indicatori musicoterapici"**
- 32 Ravenna gennaio 2015:** Convegno presso CNA di Ravenna "La Musicoterapia in ambito clinico": titolo dell'intervento: **"La musicoterapia, fondamenti teorici e ambiti applicativi"**
- 33 Montebelluna (TV) febbraio 2015:** Conferenza presso Essemusic Store di Montebelluna: "La Musicoterapia in ambito clinico": titolo dell'intervento: **"La musicoterapia, fondamenti teorici e ambiti applicativi"**
- 34 Vicenza maggio 2015:** Convegno presso il Teatro Comunale di Vicenza: "Musicoterapia, confini limiti e prospettive"; titolo dell'intervento: **"Matti da slegare, breve viaggio tra mobilità, mente e confine"**.
- 35 Breganze (VI) settembre 2015:** Convegno "I trattamenti comunitari tra nuovi bisogni e nuove strategie terapeutiche" presso Comunità terapeutica Cà delle Ore; titolo dell'intervento: **"Il trattamento di Musicoterapia nella Tossicodipendenza"**.
- 36 Piazzola sul Brenta (PD) ottobre 2015:** Convegno internazionale "PerSona, Voce e Identità", Fondazione Ghirardi-Villa Contarini; titolo dell'intervento: **"Senso e significato nel vocale in Musicoterapia"**
- 37 Vicenza ottobre 2015:** Convegno "Le terapie espressive nella Tossicodipendenza" organizzato dalla Cooperativa Cosmo, Vicenza, Teatro Astra. Titolo dell'intervento (con Giovanni Carollo e Matteo Trevisan): **"Le attività espressive nel percorso di cura della Cà delle Ore"**
- 38 Torino ottobre 2015:** Convegno "Memorie lontane: Musicoterapia e Demenza di Alzheimer" presso il Sermig, 24 ottobre 2015. Titolo dell'intervento: (con Annesa Farinello): **"Correlazioni tra trattamento musicoterapico e sintomatologia depressiva nel paziente affetto da Demenza"**.
- 39 San Giovanni Lupatoto (Verona) maggio 2016:** Convegno "Dalla musica dei quanti alla relazione sonora" presso Fondazione Pia Opera Ciccarelli; titolo della relazione: **"L'intervento musicoterapico nella grave disabilità: aspetti metodologici, prassi osservativa e obiettivi specifici in un'ottica multidisciplinare"**
- 40 Vicenza maggio 2016:** Convegno "Il Suono che sente, il Sentire che cura"; Convegno organizzato dal Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino; titolo dell'intervento: **"Dieci anni con il Centro Studi: il lavoro con e per la Musicoterapia"**
- 41 Vienna (Austria) luglio 2016:** 10th European Music Therapy Conference, "A Symphony of Dialogues", titolo dell'intervento: **"Extremely fragile: playing with Care! A study on Music Therapy's application with young patients suffering from Drug Addiction"**.
- 42 Milano novembre 2016:** Convegno "La Musicoterapia clinica in ambito ospedaliero e territoriale: esperienze a confronto." Organizzato da ALICe Milano San Carlo Onlus, e Ospedale San Carlo; titolo dell'intervento: **"Musicoterapia e riabilitazione neurologica, tra recupero funzionale e adattamento emotivo: l'utile incertezza di un confine."**
- 43 Wroclaw (Polonia) dicembre 2016:** European Forum of Music Therapists "45 years of Wroclaw Music Therapy in the center of Europe" organizzato da Karol Lipinsky Academy of Music, titolo dell'intervento: **"Extremely fragile: playing with Care! A study on Music Therapy's application with young patients suffering from Drug Addiction"**
- 44 Thiene (Vicenza) maggio 2017:** Convegno nazionale organizzato dal Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino: "Le radici del futuro: i giovani e la Musicoterapia", titolo dell'intervento: **"Per un'etica della speranza"**



# InArteSalus

L'ARTE DEL PRENDERSI CURA

- 45 Semmering (Austria) agosto 2017: International Summer Academy- ISA Science 2017 "Motion Emotion Movement"; titolo dell'intervento: **"Motion and Emotion in Music Therapy: the useful uncertainty of a border"**
- 46 Milano ottobre 2017: Convegno internazionale Confiam: "Musicoterapia: tra arte, società e scienza." Conservatorio G. Verdi, titolo dell'intervento: **"MusCare! Musicoterapia e Tossicodipendenza; prospettive, applicazioni e analisi di uno studio di ricerca"**
- 47 Valdagno (Vicenza) ottobre 2017: Serata pubblica organizzata dalla Fondazione Marzotto: "Non solo assistenza: il nostro progetto per una migliore qualità di vita degli ospiti" Centro Diurno della Fondazione Marzotto, titolo dell'intervento: **"Il senso e l'efficacia delle Terapie Espressive nella cura della persona anziana."**
- 48 Sofia (Bulgaria) novembre 2017: The Fourth Bulgarian Music Therapy Conference With International Participants "Music Therapy- Intersections Spaces", titolo dell'intervento: **"Music Therapy and Affect Attunement in Long Term Psychiatric Treatment: A Comparison Between Symptoms and Rehabilitation Strategies"**
- 49 Pederobba (Treviso) novembre 2017: Serata pubblica organizzata dall'Opera Pie D'Onigo di Pederobba, "Depressione, parliamone"; titolo dell'intervento: **"Il senso e l'efficacia delle Artiterapie nei Disturbi Depressivi"**
- 50 Romano D'Ezzelino (Vicenza) febbraio 2018: Serata pubblica "Dona un sorriso" organizzata dall'Associazione Italiana Sclerosi Tuberosa; titolo dell'intervento: **"Musicoterapia, presupposti teorici e ambiti applicativi; un processo terapeutico per la regolazione emotiva"**.
- 51 Schio (Vicenza) giugno 2018: Convegno Associazione InArteSalus "Musicoterapia nel ciclo di Vita: tempi, luoghi e cure". Titolo dell'intervento: **"Cred'io, ch'ei credette ch'io credesse; per un'estetica dell'Intersoggettività"**
- 52 Genova giugno 2018: Convegno "La Musica Accogliente" organizzato da APIM Museoteatro della Commenda. Titolo dell'intervento: **"La Musicoterapia come disciplina integrata nel trattamento delle Tossicodipendenze."**
- 53 Genova giugno 2018: Convegno "La Musica Accogliente" organizzato da APIM Museoteatro della Commenda. Titolo dell'intervento: **"Musicoterapia e Tossicodipendenza; prospettive, applicazioni e analisi di uno studio di ricerca"**.
- 54 Stoccolma (Svezia) agosto 2018: "Nordic Music Therapy Congress"; titolo dell'intervento: **"Music Therapy work group for Burnout Syndrome prevention: a pilot study:"** con Barbara De Giovannini e Veronica Zatti.
- 55 Stoccolma (Svezia) agosto 2018: "Nordic Music Therapy Congress"; titolo dell'intervento: **"From care to cure: a Music Therapy study in patients with acute psychiatric disorders inside General Hospital Unit."** con Chiara Di Corato. 6
- 56 Vicenza settembre 2018: Rassegna settembre Alzheimer, Comune di Vicenza: "Musicoterapia e il trattamento dei sintomi non cognitivi", titolo dell'intervento: **"Il senso e l'efficacia delle Terapie Espressive nella cura della persona anziana."**

- Pubblicazioni ufficiali.

1. "Come è musicale l'uomo", contenuto in Progetto Musicologia 1, a cura di Gino Stefani, Clueb editrice Bologna 1989.
2. "Metodo per la lettura musicale moderna", con Giancarlo Tollero, Lanaro editore, Roma 1995.
3. "Introduzione al Metodo" contenuto in "Suonare la chitarra" a cura di Giancarlo Tollero, Lanaro editore, Roma, 1995.
4. "La Musicoterapia in ambito psichiatrico", contenuto in "Circamontecchio" periodico Ulss n° 4 "Alto Vicentino" aprile 2004.
5. "Musica nell'AREA : gli interventi di Musicoterapia nell'ambito di un Centro Servizi" contenuto in Circamontecchio periodico Ulss n° 4 "Alto Vicentino" dicembre 2005.
6. "Musicoterapia: il modello relazionale" contenuto in: Linguaggi emotivi, Terapia-Altra, Altra-Terapia. C.D. Azimut, atti del convegno Schio 2005.
7. "Il lavoro del musicoterapista: un artigiano delle emozioni", contenuto in Circamontecchio periodico Ulss n°4 "Alto Vicentino", aprile 2006.
8. "Comunicazione umana ed esperienza artistica", contenuto in Circamontecchio periodico Ulss n°4

“Alto Vicentino”, agosto 2007.

9. “Il Centro Servizi e le periferie dell’uomo”, contenuto in Circamontecchio, periodico Ulss 4 “ Alto Vicentino”, aprile 2008.

10. “Gli studi in ambito psichiatrico” con Giuliano Goldwurm, contenuto in “Musicoterapia e scientificità: dalla clinica alla ricerca”, a cura di A. Raglio, Franco Angeli editore, Milano 2008.

11. “I piccoli, grandi progetti delle Comunità Terapeutiche” contenuto in Circamontecchio, periodico Ulss 4 Alto Vicentino, dicembre 2008.

12. “Diventare musicoterapista oggi” contenuto in [www.musicoterapie over-blog](http://www.musicoterapieoverblog.it) a cura di Giangiuseppe Bonardi, marzo 2009

13. “La crisi e l’etica della solidarietà”, contenuto in Circamontecchio, periodico Ulss 4 “ Alto Vicentino”, aprile 2009.

14. “La Musicoterapia e le prospettive della ricerca in ambito clinico”, contenuto in Circamontecchio, periodico Ulss 4 “ Alto Vicentino”, agosto 2009.

15. “La formazione a km zero” contenuto in: Circamontecchio, periodico Ulss 4 “ Alto Vicentino” dicembre 2009.

16. “Musica tra le Menti” edizioni La Casa, Schio, 2009.

17. “L’intervento musicoterapico in ambito psichiatrico presso l’ULSS 4 “Alto Vicentino”; invio al trattamento, sintomatologia e strategie riabilitative corrispondenti” contenuto in Musica et Terapia, Edizioni Cosmopolis, Torino, luglio 2010.

18. “Vivere la musica nell’infanzia: tra crescita psicofisica, relazione con l’altro e sviluppo della personalità.” contenuto in : “Il laboratorio espressivo musicale nella scuola dell’Infanzia: tra Propedeutica, Prevenzione e Musicoterapia” a cura di Gianni Vizzano e Stefano Navone , Agorà Edizioni, Vicenza 2011.

19. “The silence is a part of music therapy...: An interview with Stefano Navone from Italy” a cura di Krzysztof Stachyra, contenuta in “Voices, international Journal and an online community for music therapy”, Vol 11, nov.3, 2011.

20. “Il Centro Studi Musicoterapia di Thiene riferimento per l’est europeo”, contenuto in: “TH Informa” bimestrale, anno II n 6 Comune di Thiene 2011.

21. “L’intervento musicoterapico in ambito psichiatrico presso l’ULSS 4 “Alto Vicentino”; invio al

trattamento, sintomatologia e strategie riabilitative corrispondenti" contenuto in " Le cure musicali" a cura di Gerardo Manarolo, Edizioni Cosmopolis, Torino, 2012

22. "La forza del Bene, la forza vitale, la forza della Musica" contenuto in " Sankalpa", trimestrale dell'associazione Sankalpa Onlus, anno XII – N. 1. 2012

23. "Improvisational music therapy in long-term psychiatric treatment: a comparison between symptoms and rehabilitation strategies" contenuto in " 7th Nordic Music Therapy Congress; Music Therapy Models, Methods and Techniques" University Press, University of Jyväskylä, Finland 2012.

24. "Nasce l'Espressivo, la nostra rivista" editoriale del periodico Espressivo, rivista a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, n1, giugno 2013.

25. "La scomparsa di Daniel Stern; il contributo del grande studioso e la sua eredità per il mondo della Musicoterapia" contenuto in Espressivo rivista a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, n1, giugno 2013.

26. "Music Therapy as an effective intervention in the treatment of depression in a patient with Korsakoff's syndrome." contenuto in 3rd International Conference Music & Emotion, a cura di Geoff Luck e Olivier Brabant, University Press, University of Jyväskylä, Finland 2013.

27. Music Therapy As An. Effective Intervention In. The Treatment Of. Depression In A Patient. With Korsakoff's. Syndrome." Contenuto in: "World Wide Science.org, The Global Science Gateway", gennaio 2013. <http://worldwidescience.org/topicpages/m/music+therapy+treatment.html#>

28. "Musicoterapia, disabilità e patologia: aspetti metodologici, prassi osservativa, e obiettivi specifici", contenuto in: Medicina Psicosomatica, rivista trimestrale della SIMP, volume 58, suppl.1 al n 2, aprile-giugno 2013.

29. "Music Therapy As An. Effective Intervention In. The Treatment Of. Depression In A Patient With Korsakoff's Syndrome." Aalborg Universitet Music Therapy Applications [vbn.aau.dk/files/196968348/ICME3\\_PAP\\_COMPLETE\\_2014.02.12.pdf](http://vbn.aau.dk/files/196968348/ICME3_PAP_COMPLETE_2014.02.12.pdf).

30. "Ambiti applicativi: la letteratura." contenuto in: "Musicoterapia: teorie, applicazioni, ricerca, formazione e professione" a cura di A. Raglio, Aracne editrice, Roma, 2013.

31. "Aspetti modali nell'improvvisazione musicoterapica" contenuto in Musica et Terapia anno 12, n 28, luglio 2013, Cosmopolis Edizioni, Torino.

32. "Relational and nonverbal Music Therapy as an effective intervention in the treatment of depression in a patient with Korsakoff's syndrome" contenuto in: "Actas do 1 Congresso ibero-americano de

Investigacao em Musicoterapia”, a cura di GIIMT.org, Lousada-Oporto ( Portugal), ottobre 2013.

33. “Improvisational Music Therapy in Psychiatry, reasons, symptoms, rehabilitation strategies: experiences in Italian homecare residential for the mental ill”, contenuto in: “Art in Education and Therapy”, edited by Redakcja Mirosława Furmanowska, Wrocław- Poland, 2014
34. “Nasce Espressivo, la nuova Rivista del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino”, contenuto in: Ar-Tè – Quaderni italiani delle Artiterapie, n 9, aprile 2014, Cosmopolis Edizioni, Torino.
35. “Quell’indimenticabile Momento Presente” editoriale contenuto in “Espressivo”, rivista a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, n 3 , giugno 2015.
36. “Musicoterapia e sintomatologia depressiva; correlazioni tra dati clinici e indicatori musicoterapici.” contenuto in “Espressivo”, rivista a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, n 3 , giugno 2015.
37. “Musica e Adolescenza: conflitto, mediazione e armonia” contenuto in “ Sankalpa”, trimestrale dell’associazione Sankalpa Onlus, anno XV – N. 4. 2015
38. “Musicoterapia e sintomatologia depressiva; correlazioni tra dati clinici e indicatori musicoterapici.” contenuto in “Musica et Terapia”, anno 15, n 32, luglio 2015, Cosmopolis edizioni, Torino.
39. “Extremely fragile: playing with care! A study on music therapy’s application with young patients suffering from drug addiction” contenuto in: Nordic Journal of Music Therapy, volume 25, supplement 1, 2016, Tailor & Francis Publisher.
40. “Extremely fragile: playing with care! A study on music therapy’s application with young patients suffering from drug addiction” contenuto in: Nordic Journal of Music Therapy, Abstracts of the 10th European Music Therapy Conference, volume 25, supplement 1, 2016, Tailor & Francis Publisher.
41. “Senso e significato nel vocale in Musicoterapia” contenuto in “Atti del Convegno Persona Voce e Identità” a cura di Mario Degli Stefani e Francesco Facchin, Cluep edizioni, Padova, 2016.
42. “Matti da slegare: breve viaggio tra mobilità, mente e confini” contenuto in “Espressivo”, rivista a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, n 5 , dicembre 2016.
43. “Musicoterapia e riabilitazione neurologica, tra recupero funzionale e adattamento emotivo: l’utile incertezza di un confine”, contenuto in: Atti Convegno “La Musicoterapia clinica in ambito ospedaliero e territoriale: esperienze a confronto” Ospedale San Carlo, Milano, 2017 a cura di Anna Vandoni.
44. “Music Therapy work group for Burnout Syndrome prevention: a pilot study:” a cura di Luca Fabio



Bertolli, Barbara De Giovannini, Stefano Navone e Veronica Zatti,; abstract book Nordic Music Therapy Congress, Stockholm, 2018.

45. "From care to cure: a Music Therapy study in patients with acute psychiatric disorders inside General Hospital Unit." A cura di Chiara Di Corato, Stefano Navone, Matteo Fabbri, Katarina Faggionato, Marta Caprin; abstract book Nordic Music Therapy Congress, Stockholm, 2018.

46. "La Musicoterapia come intervento integrato nel trattamento della Tossicodipendenza", contenuto in: Musica et Terapia, n 37 gennaio 2018, anno 18, Cosmopolis edizioni, Torino.