

SCHEDA DEL DOCENTE

DATI PERSONALI

NOME	Alberto
COGNOME	La Rocca
EMAIL	albertolarocca67@gmail.com

FORMAZIONE

PERIODO	DESCRIZIONE
1989	Diploma chitarra - Conservatorio "Dall'Abaco" VR
1986	Diploma Liceo Linguistico
1993	Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S. Musica)
2001	Abilitazione all'insegnamento di Chitarra nella Scuola Media
	Corsi di perfezionamento chitarristico con Angelo Gilardino, Ruggero Chiesa, Leo Brouwer, Stefano Grondona. Corsi di improvvisazione con John Paynter, Meredith Monk, Michele Calgaro e Roberto Dani.

AMBITI LAVORATIVI

PERIODO	DESCRIZIONE
	Concerti di chitarra da solista e in varie formazioni
	Incisione di CD http://albertolarocca.weebly.com/cd.html
	Composizione http://albertolarocca.weebly.com/composizioni.html
1990-oggi	Insegnamento di chitarra, storia della musica, semiologia musicale, improvvisazione, teoria musicale presso Conservatori, Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Istituti Musicali...
	Divulgazione di argomenti di storia della musica e storia dell'arte

ALTRO

BIOGRAFIA

Alberto La Rocca è nato a Thiene nel 1967. Diplomatosi in chitarra al Conservatorio di Musica "F. E. Dall'Abaco" di Verona come privatista sotto la guida del M° Giancarlo Rado, ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da Angelo Gilardino, Stefano Grondona, Michele Calgaro, Ruggero Chiesa e Leo Brouwer; per quanto riguarda l'approccio creativo alla musica ha frequentato corsi con Meredith Monk, John Paynter e Roberto Dani.

Nel 1994 si è laureato col massimo dei voti in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.) presso l'Università di Bologna con una tesi sulla didattica creativa della chitarra.

E' vincitore di alcuni concorsi internazionali di interpretazione.

Tiene concerti in Italia e all'estero (Olanda, Francia, Germania, Croazia, Ungheria) sia in veste di solista, sia in varie formazioni, tra cui il duo Miroirs e Tampalini/La Rocca (due chitarre), Il Musicaedro (otto chitarre), i duo Dal Bianco/La Rocca e Guglielmi/La Rocca (flauto e chitarra), il trio Le temps retrouvé (flauto, viola e chitarra), l'Orchestra a plectro di Breganze, i quartetti di chitarre Concordia e Harmonious Blacksmiths.

Ha composto la musica per alcune performance collettive, coreografie e inaugurazioni di eventi artistici, collaborando tra gli altri con Patricia Zanco e Mauro Lazzaretti (attori), Giuliano Francesconi (fotografo), Massimo Ballardin e Oreste Sabadin (pittori), Chiara Bortoli e Lucy Briaschi (danzatrici), Igor Brunello (scrittore) e La Zonta (compagnia teatrale).

Ha inciso per le etichette Velut Luna, Blowoutstudio, GuitArt e Brilliant Classics.

Si occupa di pedagogia musicale e compone numerosi brani di carattere didattico per chitarra e pianoforte, tra cui il metodo "CON LA CHITARRA" e "L'ALTRA CHITARRA" (Ed. Santabarbara). Ha collaborato con la S.I.E.M. (Società Italiana per l'Educazione Musicale) e ha pubblicato articoli di argomento pedagogico per le riviste "Il Fronimo" (n. 90) e "Musica Domani" (n. 97).

Ha insegnato chitarra presso varie Scuole ad Indirizzo Musicale, Istituti Musicali, il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste e il Conservatorio "G. P. Palestrina" di Cagliari.

Attualmente è titolare di cattedra presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

www.albertolarocca.weebly.com