

SCHEDA DEL DOCENTE

DATI PERSONALI

<i>NOME</i>	Emilia Marta
<i>COGNOME</i>	Cerri
<i>EMAIL</i>	cerriemilia@gmail.com

FORMAZIONE

<i>PERIODO</i>	<i>DESCRIZIONE</i>
2001	Diploma Liceo Scientifico
2007	Laurea Triennale Discipline Arte Musica Spettacolo
2011	Diploma Corso Triennale Musicoterapia APIM Torino

AMBITI LAVORATIVI

<i>PERIODO</i>	<i>DESCRIZIONE</i>
2004-2006	Commerciale in azienda di formazione
2006-2009	Insegnante di pianoforte
2009-2014	Musicoterapista e insegnante di pianoforte Ambiti: handicap in bambini e adulti, nascita pretermine
2015-in corso	Musicoterapista e insegnante di pianoforte Ambiti: Handicap adulti, musicoterapia preventiva in asili nidi e scuole dell'infanzia

ALTRO

<p><i>Studi musicali</i></p> <p>Licenza di Teoria e Solfeggio , conseguita nel 1998 presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara;</p> <p>Compimento Inferiore di pianoforte conseguito nel 2003 presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara;</p> <p>Licenza di Storia della Musica conseguita nel 2004 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino;</p> <p>Licenza di Armonia Complementare conseguita nel 2008 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino;</p> <p>Seminario "Voce e vocalità in Musicoterapia": presso Centro Semi di Crescita di Calice Ligure (SV) nel 2007;</p>

Seminario “Environnement sonore et musique en néonatalogie et réanimation néonatale” presso l’associazione Musique et Santé a Parigi nel 2010;
Seminario “Cantare coi bambini” presso l’associazione Vocifelici a Torino nel 2014;
Corso di formazione personale “Branding per operatori olistici” presso l’associazione culturale Oasi a Torino nel 2014;
Seminario “Creare con la voce” presso l’associazione culturale Art’es a Torino nel 2015;
Seminario Speaking Music 0-3 (12-36 mesi) presso il centro Benenzon di Torino nel 2015;
Corso Nazionale di Musica e Musicoterapia Post Parto presso l’associazione Mammeinsol a Torino nel 2016;
Body Music, la musica del corpo, giornata formativa sulla body percussion tenuta da Stefano Baroni, presso l’associazione BLUVOCE a Torino nel 2017.

Partecipazioni e pubblicazioni

Partecipazione in veste di relatrice, insieme al musicoterapista Mauro Galluccio, al Convegno di Musicoterapia “Musica e Infanzia” nel 2012, con l’intervento “Canta che ti sento: la ninnananna come percorso terapeutico all’interno di un reparto di Terapia Intensiva Neonatale”.

Partecipazione in veste di docente al corso “Musica e Musicoterapia postparto” nel 2014 presso l’associazione Mammeinsol.

Partecipazione in veste di relatrice al Convegno di Musicoterapia “Musicoterapia per l’infanzia e l’adolescenza – Prospettive Applicative con l’intervento “Musicoterapia in Terapia Intensiva Neonatale”.

Pubblicazione di “Culla di Note. Interventi di musicoterapia all'interno del reparto di Terapia Intensiva Neonatale” nel 2015, presso Cosmopolis Edizioni, Torino.

http://www.edizionicosmopolis.it/dettaglio_106_Culla-di-note.html

Partecipazione in veste di relatrice/docente presso il Centro Studi di Musicoterapia Alto Vicentino nell’aprile 2017, con un intervento dal Titolo “Musicoterapia e Prematurità. Interventi all’interno della Terapia Intensiva Neonatale.”